

01.01. - 03.01.	DER KOCH, DER DIEB, SEINE FRAU UND IHR LIEBHABER MO-MI
MI nur 18.30	40 Jahre Wunschfilm: F/GB/NL 1989, 119 min. R: Peter Greenaway. D: Helen Mirren, Tim Roth. Ins neue Jahr mit Greenaways Meisterwerk, eine makabre Parabel in Bildern wie aus der alten Pinakothek.
02.01. - 03.01.	Architektur & Kunst: SKETCHES OF FRANK GEHRY DI-MI
DI 18.30/ MI 21.00	USA 2015. 86 min. R: Sydney Pollack. Das geistreiche Portrait des Star-Architekten von dessen Freund und Oscar-Preisträger Sidney Pollak.
04.01. - 06.01.	Die Zelluloid Kinemathek: HAROLD AND MAUDE DO-SA
	40 Jahre Wunschfilm: GB 1971. 91 min. R: Hal Ashby. D: Ruth Gordon, Bud Cort. Unsterblicher Kultklassiker der FlowerPower-Ära, stilgerecht dargeboten in Form einer gut konservierten 35mm-Kopie aus unserem Fundus.
07.01. - 09.01.	TEHERAN TABU SO-DI
Di nur 18.30	D/Ö 2017. 96 min. R: Ali Soozandeh. D: Elmira Rafizadeh, Zar Amir Ebrahimi. Ein desillusionierender Blick hinter die Fassaden des bigotten iranischen Alltags, ein kunstvoll konstruiertes und "à la bashir"-animiertes Episodendrama.
09.01. - 10.01.	SIMPEL DI-MI
Mi auch 18.30	D 2017. 113 min. R: Markus Goller. D: David Kross, Frederick Lau, Devid Striesow. Herzergreifendes Roadmovie von zwei Brüdern auf der Flucht vor der drohenden Heimunterbringung. Gilbert Grape in Niedersachsen - frei nach dem Roman von Marie-Aude Murail, beeindruckend gut gespielt!
11.01. - 13.01.	FIKKEFUCHS DO-SA
	D 2017. 101 min. R: Jan Henrik Stahlberg. D: Jan Henrik Stahlberg, Franz Rogowski. Der Film zur #metoo-Debatte: Ein tragikomisches Vater-Sohn-Gespann auf der Jagd nach dem ewig lockenden Weib im Berliner Großstadtschungel. Eine schmutzige, deutsche Independent-Groteske zum Lachen und Fremdschämen!
14.01. - 16.01.	THE BIG SICK (O.m.U.) SO-DI
Di nur 18.30 Uhr	USA 2017. 120 min. R: Michael Showalter. D: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan. Nach einer wahren Geschichte: Das Kennenlernen eines pakistanisch-stämmigen Komikers und einer Studentin als tragikomische Culture-Clash-Romanze mit viel Herz und Humor. Unbestrittener Publikumsliebbling beim Sundance-Festival.
16.01. - 17.01.	Cinespañol: DER NOBELPREISTRÄGER (span. O.m.U.) DI-MI
Mi auch 18.30	ARG 2016. 118 min. "El Ciudadano ilustre" R: Gastón Duprat, Mariano Cohn. D: Oscar Martínez. Nach 40 Jahren kehrt ein Literaturnobelpreisträger in seine Heimat in der argentinischen Provinz zurück, wo aus Nostalgie alsbald ein realer Höllentrip wird. Eine köstliche Persiflage auf den Kulturbetrieb im Geiste der "Wild Tales"!
18.01. - 20.01.	SUBURBICON (O.m.U.) DO-SA
	USA 2017. 104 min. R: George Clooney. B: The Coens. D: Matt Damon, Julianne Moore, Oscar Isaacs. Hinter der Idylle einer amerikanischen Kleinstadt der biedereren 1950ies lauern dunkle Abgründe. Ein bitterböser Film-Hybrid nach einem unverfilmten Drehbuch der Coen Brüder - mit besten Grüßen aus Fargo!
21.01. - 23.01.	OPERATION DUVAL (frz. O.m.U.) SO-DI
Di nur 18.30	F 2016. 90 min. "Das Geheimprotokoll" R: Thomas Kruithof. D: François Cluzet, Denis Podalydès. Ein ehemaliger Buchhalter überwacht im Auftrag einer mysteriösen Firma Telefongespräche und gerät zwischen die Fronten der Geheimdienste und der Politik. Ein kafkaesker Neo-Noir Thriller in bestechenden Bildern!
23.01. - 24.01.	MonatsDoku: WEIT DI-MI
Mi auch 18.30	D 2017. 120 min. "Die Geschichte von einem Weg rund um die Welt" R: Patrick Allgaier & Gwendolin Weisser. Dreieinhalb Jahre trampelten Gwen Weisser und Patrick Allgaier mit der Kamera rund um den Globus. Nun öffnen sie ihr herzerfrischendes Reisetagebuch, das Lust auf die weite Welt und die Menschen macht!
25.01. - 26.01.	GOOD TIME (O.m.U.) DO-FR
	USA 2017. 100 min. R: Josh & Ben Safdie. D: Robert Pattinson, Jennifer Jason Leigh, Ben Safdie. Ein abgefahren-atmosphärischer New-York-Thriller, der seinen klassischen Genreplot mit quälend lebensnahem, schabigem Milieu-Realismus anreichert. Großartiges Genre-Kino, ein Publikumsliebbling in Cannes 2017 !
27.01. - 28.01.	AUSTRETEN SA-SO
Sa 20.00! So auch 18.30	D 2017. 115 min. R+D: Andreas & Tanja Schmidbauer. D: Markus Böker. Der bayrische Ministerpräsident muss austreten und tritt damit eine Staatsaffäre um die Separation des Freistaats los. Handgemachtes und gutgelauntes bajuwarisches Familienprojekt, das die Filmcrew am SA (20.00 Uhr!) persönlich präsentiert.
29.01. - 31.01.	<i>Frau im Bild:</i> MANIFESTO (O.m.U.) MO-MI
Di/Mi nur 18.30	D 2015. 95 min. R: Julian Rosefeldt. D: Cate Blanchett. Die grandiose Cate Blanchett in einer Tour de Force durch die Kunstgeschichte: In 12 Episoden und Rollen transportiert sie ein museales Erlebnis auf die Leinwand.
30.01. - 01.02.	40-JAHRE-WUNSCHFILM: FARGO (O.m.U.) DI-DO
	40 Jahre Wunschfilm: USA/GB 1996. 98 min. R: Joel Coen. B: Ethan Coen. D: Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi. This is a true story: Die unglaubliche Geschichte einer aus dem Ruder gelaufenen Entführung in den blutbefleckten Schneelandschaften des mittleren Westens. Jessas!
02.02. - 03.02.	Die Zelluloid Kinemathek: FRANKENSTEINS TODESRENNEN FR-SA
	USA 1975. 80 min. „Death Race 2000“. R: Paul Bartel. D: David Carradine, Sylvester Stallone, John Landis. Herrlich makaber-bizarre Sci-Fi-Actionssatire: der legendäre Kultfilm aus Roger Cormans Exploitation-Schmiede liefert ätzende Gesellschaftskritik in quietschbunter Verpackung, in original 35mm deutscher Kinofassung!
03.02.	<i>Weltpremiere:</i> FREMD SA
18, 19, 23 Uhr	D 2017. R: Leander Hartung. Nach einer traumatisierenden Flucht vor dem Krieg in Damaskus strandet der junge Syrer Rafik in einem Kaff nahe Landshut. Ein brisantes und leidenschaftliches Kurzfilmprojekt, das die jungen Filmemacher zur Weltpremiere persönlich vorstellen - und zwar jeweils um 18, 19 und 23 Uhr!