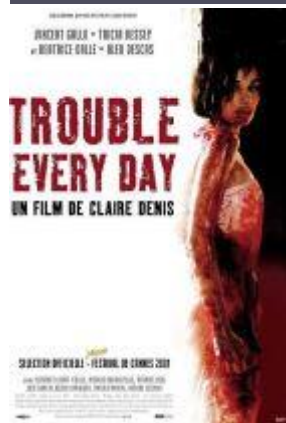


Spielplan

01	Mi	19:00	TROUBLE EVERY DAY (OmU)
02	Do	18:00	WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT - Les Olympiades (frz. OmU)
		20:30	TROUBLE EVERY DAY (OmU)
03	Fr	18:00	HOPFEN, MALZ UND BLEI
		20:30	TOVE
04	Sa	18:00	TROUBLE EVERY DAY (OmU)
		20:30	HOPFEN, MALZ UND BLEI
05	So	11:00	TOVE
		19:00	RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
06	Mo	19:00	WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT - Les Olympiades (DF)
07	Di	19:00	RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
08	Mi	19:00	WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT - Les Olympiades (frz. OmU)
09	Do	18:00	RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
		20:30	RED ROCKET (OmU)
10	Fr	18:00	RED ROCKET (OmU)
		20:30	WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT - Les Olympiades (DF)
11	Sa	18:00	HOPFEN, MALZ UND BLEI
		20:30	RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
12	So	11:00	DIE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE DER CELESTE GARCIA - El Viaje Extraordinario de Celeste Garcia (span.)
		19:00	RED ROCKET (OmU)
13	Mo	19:00	WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT - Les Olympiades (frz. OmU)
14	Di	19:00	WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT - Les Olympiades (DF)
15	Mi	19:00	RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
16	Do	18:00	DIE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE DER CELESTE GARCIA - El Viaje Extraordinario de Celeste Garcia (span.)
		20:30	HOPFEN, MALZ UND BLEI
17	Fr	18:00	RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
		20:30	RED ROCKET (OmU)
18	Sa	18:00	THE INNOCENTS - De uskyldige
		20:30	DIE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE DER CELESTE GARCIA - El Viaje Extraordinario de Celeste Garcia (span.)
19	So	11:00	HOPFEN, MALZ UND BLEI
		19:00	THE INNOCENTS - De uskyldige
20	Mo	19:00	RED ROCKET (OmU)
21	Di	19:00	RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
22	Mi	19:00	RED ROCKET (OmU)
23	Do	18:00	HOPFEN, MALZ UND BLEI
		20:30	DEATH OF A LADIES´ MAN (OmU)
24	Fr	18:00	DIE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE DER CELESTE GARCIA - El Viaje Extraordinario de Celeste Garcia (span.)
		20:30	THE INNOCENTS - De uskyldige
25	Sa	18:00	IN DEN BESTEN HÄNDEN - La Fracture (frz. OmU)
		20:30	THE INNOCENTS - De uskyldige
26	So	11:00	DEATH OF A LADIES´ MAN (DF)
		19:00	IN DEN BESTEN HÄNDEN - La Fracture (DF)
27	Mo	19:00	DIE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE DER CELESTE GARCIA - El Viaje Extraordinario de Celeste Garcia (span.)
28	Di	19:00	DEATH OF A LADIES´ MAN (OmU)
29	Mi	19:00	THE INNOCENTS - De uskyldige
30	Do	18:00	DEATH OF A LADIES´ MAN (DF)
		20:30	IN DEN BESTEN HÄNDEN - La Fracture (frz. OmU)

TROUBLE EVERY DAY (OmU)



fr 27.05. 20:30 | sa 28.05. 20:30 | mi 01.06. 19:00 | do 02.06. 20:30 | sa 04.06. 18:00

Kunstvoll komponierter Body-Horror mit Kultstatus in Kennerkreisen - hochwertig aufpoliert nun endlich auch im Kino!

Shane Brown ist ein Wissenschaftler, der zusammen mit seiner frisch angetrauten Frau Paris, die Stadt der Liebe, besucht. Sie weiß allerdings nicht, dass er dort auf der Suche nach seinem verschollenen Kollegen ist, der bei Experimenten in Afrika Wesen erschaffen hat, die bei der "Paarung" ihren Partner töten und verspeisen. Auch Léos Frau Coré wurde ein Opfer dieser Experimente. Sie hat ihre Libido nicht unter Kontrolle und zieht des Nachts los, um ihre Triebe zu befriedigen. Denis filmt diesen grausig-erotischen Totentanz in ihrem unverwechselbar verschleierte und elliptischen Stil. Ein atmosphärisch dichter Genreklassiker, der fast 20 Jahre nach seiner Premiere in Cannes nun erstmalig die Kinoleinwand in tiefes Rot taucht.

F 2001 | 100 Min. | Regie: Claire Denis
mit Tricia Vessey, Béatrice Dalle, Alex Descas, Vincent Gallo

WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT (OmU/DF)



do 02.06. 18:00 (frz. OmU) | mo 06.06. 19:00 (DF) | mi 08.06. 19:00 (frz. OmU) | fr 10.06. 20:30 (DF) | mo 13.06. 19:00 (frz. OmU) | di 14.06. 19:00 (DF)

Liebe in Zeiten von Tinder: Eine moderne ménage à quatre in brillanten Schwarz-Weiß Bildern - "Neo-Nouvelle Vague" vom Feinsten!

Paris, die ewige Stadt der Liebe: Hier leben sie dicht gedrängt, zwischen Sehnsüchten, Abenteuern, Dramen: Émilie schlägt sich nach ihrem Elite-Studium mit billigen Gelegenheitsjobs herum, hat schnellen Sex und träumt von einer Beziehung. Camille hat als junger Lehrer beruflich noch Illusionen, dafür keine in der Liebe, außer unkomplizierten Sex. Nora ist in die Stadt gekommen, um ihrer Vergangenheit zu entfliehen und mit Anfang Dreißig ihr Jura-Studium wieder aufzunehmen und Louise bietet als Amber Sweet im Internet erotische Dienste gegen Bezahlung an. Audiard zementiert mit seinem neuen Film seinen Ruf als Meister des amoralischen Erzählens vom menschlichen Ringen um Liebe, Selbstbehauptung und Freiheit. Selten wurde im Kino mit solch anarchischer Schönheit gesucht, gerungen und geliebt. Mit seinem modernen Liebesreigen in Zeiten von Dating Apps und Sex im Internet erschafft Audiard einmal mehr unvergleichliche Filmkunst, rohe Poesie des Lichts in Zeiten der Dunkelheit.

Les Olympiades - F 2021 | 105 Min. | Regie: Jacques Audiard
mit Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant

HOPFEN, MALZ UND BLEI



fr 03.06. 18:00 | sa 04.06. 20:30 | sa 11.06. 18:00 | do 16.06. 20:30 | so 19.06. 11:00 | do 23.06. 18:00

Ein launiger, wohltuend augenzwinkernder Bavaro-Western mit einem Hauch von "Texas" und dem "Schuh des Manitu"

Das Musiker-Paar Done und Jackie, das auf der Suche nach einem Engagement ist, gerät plötzlich ins Kreuzfeuer des Geschehens. Nicht nur zwei jungen Indianer sind hinter ihnen her, sondern auch fünf Brauer und ihre Braumeisterin Babsi, die als Banditen verkleidet, das große Geld machen wollen, sowie Revolverheld Anton, der über Leichen geht, nur um seine tote Frau wieder zu sehen. Pistolenschüsse in den Wäldern von Niederbayern, ein Musikerpaar mit Esel in einer bayerischen Westernstadt am Inn, Indianer am Münchner Stadtrand, Banditen mit ihren Pferden auf Verfolgungsjagd durchs Bayerische Oberland und durch ein geheimnisvolles Bergwerk. In dieser, mit viel Herzblut unter Coronabeschränkungen inszenierte Action-Komödie treffen das typisch amerikanische Bild des „Wilden Westens“ auf die bayerische Lebensart und Kultur. Humorvoll und mit Liebe zur Bayerischen Heimat spielt der Film mit Klischees, um sie kurz darauf wieder aufzulösen.

D 2020 | 108 Min. | Regie: Mark Lohr
mit Corinna Blädel, Mario Pruischütz, Lea Liebhart, Wolfgang Fiereck

TOVE



do 26.05. 18:00 | sa 28.05. 18:00 | di 31.05. 19:00 | fr 03.06. 20:30 | so 05.06. 11:00

Der skandinavische Kinohit über das komplexe Leben der Boheme-Künstlerin voll Aufbruchsstimmung und fabelhafter Tierwesen

Als die junge Künstlerin Tove Jansson 1945 in Helsinki die Mumins erfindet, steckt sie gerade mitten in einer Sinnkrise: Sie führt eine offene Beziehung mit dem linken Politiker Atos und ist wild verliebt in die aufregende Theaterregisseurin Vivica. Toves Vater, ein renommiertes Bildhauer, blickt verächtlich auf ihre Arbeit. Und auch sie selbst würde lieber mit moderner Kunst reüssieren. Doch ausgerechnet ihre nebenbei gezeichneten Geschichten von den Trollwesen mit den Knollnasen werden von einer Zeitung in Serie gedruckt – und machen Tove in kurzer Zeit reich und berühmt. Doch ist das schon die Freiheit, nach der sie sich immer gesehnt hat? Eine aufregende Filmbiographie über die Suche nach Identität, Liebe und Freiheit, der vom mythischen Geist der Mumins und ihrer fabelhaften Abenteuerwelt durchweht wird.

FIN/S 2020 | 102 Min. | Regie: Zaida Bergroth
mit Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH



so 05.06. 19:00 | di 07.06. 19:00 | do 09.06. 18:00 | sa 11.06. 20:30 | mi 15.06. 19:00 | fr 17.06. 18:00 | di 21.06. 19:00

Vom furiosen Kampf einer couragierten Mutter um die Freilassung ihres Sohnes. Ein vielfach ausgezeichnetes und mitreißendes Stück Zeitgeschichte!

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter – sie kämpfen nun Seite an Seite für die Freilassung von Murat. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Eigentlich möchte sie nur zurück zur Familie in ihr Reihenhaus und wird doch immer wieder in die Weltgeschichte katapultiert. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt dabei auf sie acht. Und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende geschieht, was niemand mehr für möglich hält. Ein großartig gespielter Politthriller im Gewand einer leichtfüßigen Komödie und längst Publikumsliebbling!

D 2022 | 119 Min. | Regie: Andreas Dresen

mit Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner

RED ROCKET (OmU)



do 09.06. 20:30 | fr 10.06. 18:00 | so 12.06. 19:00 | fr 17.06. 20:30 | mo 20.06. 19:00 | mi 22.06. 19:00

Das politische Portrait eines Porno-Posers auf den Schleichwegen des Lebens in Trump-Land. Starkes Indie-Kino!

Der abgehalfterte Pornodarsteller Mikey kehrt nach wilden Jahren in Los Angeles pleite und geprügelt in die texanische Kleinstadt zurück, aus der er kommt. Widerwillig nimmt ihn seine Ex-Frau wieder auf. Doch gibt es ein würdevolles Leben nach der Sexfilmrente? Nicht für einen alten "suitcase pimp" wie Mikey, der im Donut-Laden die örtliche Lolita verführen will, um doch noch mal groß in sein altes Business einzusteigen. Eine Schelmengeschichte mit moralischem Twist, die einen präzisen und neutral beobachtenden Blick auf ein von Armut und Perspektivlosigkeit geprägtes Milieu wirft. Und mitten darin ein ebenso charismatischer wie parasitärer Tunichtgut. Starkes Kino von Indie-Ikone Sean Baker ("The Florida Project"), mit interessanten Parallelen zwischen Porno und Politik.

USA 2021 | 130 Min. | Regie: Sean Baker

mit Simon Rex, Suzanna Son, Bree Elrod

DIE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE DER CELESTE GARCIA (span. OmU)



so 12.06. 11:00 | do 16.06. 18:00 | sa 18.06. 20:30 | fr 24.06. 18:00 | mo 27.06. 19:00

Sie sind unter uns! Ein außergewöhnlich charmantes Kinomärchen über verpasste Möglichkeiten, Sehnsüchte und die Chance auf einen Neuanfang in der Ferne.

Celeste García war einst Lehrerin. Jetzt gibt sie Führungen im Planetarium von Havanna. Eigentlich sehnt sich die 60-Jährige danach, ihr Leben zu verändern. Eines Tages gibt die Regierung bekannt, dass in der kubanischen Gesellschaft schon seit längerem Aliens in menschlicher Gestalt leben. Einige ausgewählte Kubaner sollen nun die Möglichkeit erhalten, deren Heimatplaneten Gryok kennenzulernen. Da wittert Celeste ihre Chance auf ein erfüllteres Dasein. Sie nimmt die Einladung an und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise. Und sie ist nicht die einzige, die unbedingt dabei sein will. Die warmherzige und im heutigen Kuba hochpolitische Science-Fiction-Komödie erzählt von Celestes Aufbruch ins Ungewisse, der sie zur ihrer ganz persönlichen Wahrheit und Emanzipation führt. Und das mit ironischer Leichtigkeit und Geist.

El Viaje Extraordinario de Celeste Garcia - CUD 2018 | 92 Min. | Regie: Arturo Infante

mit Maria Isabel Diaz, Omar Franco, Nestor Jimenez

THE INNOCENTS



sa 18.06. 18:00 | so 19.06. 19:00 | fr 24.06. 20:30 | sa 25.06. 20:30 | mi 29.06. 19:00 | fr 01.07. 18:00

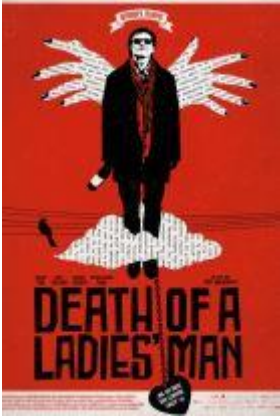
Die Siedlung der Verdammten: Eine naturalistische Schauer Mär von einer ganz und gar nicht unschuldigen Kinderschar mit unheilvollen Kräften

In einer norwegischen Hochhaussiedlung entdecken vier Kinder beim Spielen, dass sie besondere Fähigkeiten besitzen: Sie können stumm miteinander kommunizieren und die Welt um sich herum manipulieren. Ein flirrend heißer Sommer voller Möglichkeiten tut sich den Freunden auf. Während die Erwachsenen nicht hinschauen, erproben die Kinder ihre neu gewonnene Macht. Doch als die Freundschaften zu bröckeln beginnen, wird der Wohnblock zum Schauplatz eines gefährlichen Kräftemessens. Was als harmloses Spiel begonnen hat, nimmt schon bald eine schreckliche Wendung ... Der subtil erzählte Horrorthriller rief bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes begeisterte Kritiken hervor. Ein herausragendes Kinderensemble und die beklemmende Atmosphäre sorgen dafür, dass die düstere Fabel über kindliche Grausamkeit, Moral und ahnungslose Eltern dem Publikum noch lange im Gedächtnis bleibt.

De uskyldige - N/DK/S/FIN 2021 | 115 Min. | Regie: Eskil Vogt

mit Raket Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad, Sam Ashraf

DEATH OF A LADIES´ MAN (OmU/DF)



do 23.06. 20:30 (OmU) | so 26.06. 11:00 (DF) | di 28.06. 19:00 (OmU) | do 30.06. 18:00 (DF) | fr 01.07. 20:30 (OmU) | so 03.07. 19:00 (DF)

Die bittersüße Ballade vom Abgesang eines ewigen Stenzes. Ein Film wie ein Song von Leonard Cohen - "Like a bird on the wire, I have tried in my way to be free"

Eine charmante Groteske mit Gabriel Byrne als trinkfestem College-Professor und "Ladies´ Man", der schon bessere Tage gesehen hat und dessen Leben eine Reihe von unvorstellbaren Wendungen nimmt. Plötzlich verfolgen ihn surreale Halluzinationen und er erfährt, dass er vielleicht nicht mehr lange auf dieser Welt sein wird. Zurück in Irland blickt er auf sein Leben zurück und träumt (?) von einer letzten Liebe. Entlang von sieben Leonard Cohen-Songs vollzieht sich in dieser Tragikomödie die Lebensbeichte eines unverbesserlichen Womanizers und Trinkers – eine liebenswürdige Hommage an Leonard Cohen und seine Geburtsstadt Montreal. Grandios verkörpert von Gabriel Byrne, der sich in letzter Zeit dann doch recht rar machte.

CND/IRL 2020 | 101 Min. | Regie: Matt Bissonnette
mit Gabriel Byrne, Jessica Paré, Brian Gleeson

IN DEN BESTEN HÄNDEN (OmU/DF)



sa 25.06. 18:00 (frz. OmU) | so 26.06. 19:00 (DF) | do 30.06. 20:30 (frz. OmU) | sa 02.07. 18:00 (frz. OmU) | so 03.07. 11:00 (DF) | di 05.07. 19:00 (frz. OmU)

Eine emotionale Achterbahnfahrt inmitten der Nachtschicht in einer Pariser Notaufnahme und ein unterhaltsamer Blick auf gesellschaftliche Realitäten.

Comic-Zeichnerin Raphaela und Verlegerin Julie sind seit zehn Jahren ein Paar, doch nun scheint ihre Beziehung am Ende zu sein. Bei einem ihrer aufreibenden Streits stürzt Raphaela, bricht sich den Arm und die beiden landen unversehens in einer Pariser Notaufnahme. Draußen toben heftige Proteste, das Krankenhaus füllt sich mit verletzten Demonstrierenden, das Personal ist am Ende mit den Nerven und die Lage droht zu eskalieren. Als der wütende LKW-Fahrer Yann zu Raphaela ins Zimmer verlegt wird, knallen Vorurteile und Klassen-Ressentiments aufeinander. Doch im Laufe der ereignisreichen Nacht werden sich auch viele Gemeinsamkeiten finden. Ein viel diskutiertes und umjubeltes Sozialdrama zu brandaktuellen Themen, so bitter wie komisch, so energiegeladen wie berührend.

La Fracture - F 2021 | 98 Min. | Regie: Catherine Corsini
mit Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmaï, Aissatou Diallo Sagna