

28.06. - 02.07.	Heimatkino TRANSIT D 2017. 111 min. R: Christian Petzold. D: Franz Rogowski, Paula Beer. Spannender, unverwechselbarer Petzold als Auftakt einer aktuellen Werkschau des deutschen Kinos und der "Rogowski-Festwochen"!
29.06. - 01.07.	Heimatkino LUX - KRIEGER DES LICHTS D 2017. 104 min. R: Daniel Wild. D: Franz Rogowski, Heiko Pinkowski. Eine einheimische, erfreulich unspektakuläre Variante des Superheldenfilms über einen maskierten (Sozial-)Wohtäter aus dem Plattenbau.
01.07. - 04.07.	MonatsDoku: DIE NACHT DER NÄCHTE D 2017. 97 min. R: Yasemin und Nesrin Samdereli. Vier eindringliche Portraits von Paaren aus aller Welt, die jeweils seit mehr als 50 Jahren gemeinsam durchs Leben gehen - in guten wie in schlechten Zeiten.
03.07. - 04.07.	Architektur & Kunst: FINAL PORTRAIT GB/F 2017. 94 min. R: Stanley Tucci. D: Geoffrey Rush, Tony Shalhoub. Eine Fußnote der Kunstgeschichte und feingezeichnete Charakterstudie aus einer intimen Sitzung mit dem zaudernden Alberto Giacometti.
05.07. - 09.07.	Heimatkino IN DEN GÄNGEN D 2017. 120 min. R: Thomas Stuber. D: Franz Rogowski, Sandra Hüller. Eine minimalistische, zutiefst zaubernde Love-Story im Mikrokosmos eines Supermarks - und hochgepriesenes Heimatkino-Highlight!
05.07. - 06.07.	Die Zelluloid Kinemathek: EIN SELTSAMES PAAR USA 1967. 105 min. "The Odd Couple" R: Gene Saks. D: Jack Lemmon, Walter Matthau. Neil Simons geniale Kultkomödie über eine skurrile Männer-WG in New York anno 67. Ein ComedyEvergreen in 35mm Technicolor!
07.07. - 11.07.	ISLE OF DOGS – ATARIS REISE (o.m.u.) USA 2018. 101 min. R: Wes Anderson. Der Eröffnungsfilm der diesjährigen Biennale: Eine bild- und zitatenpralle Stop-Motion-Fabel auf einem abgelegenen "Ankerzentrum" für Hunde in einem futuristischen Japan.
10.07. - 15.07.	Für Kirsten: BROT UND TULPEN (it. O.m.U.) IT/CH 2000. 114 min. R: Silvio Soldini. D: Licia Maglietta, Bruno Ganz. Die an der Raststätte vergessene Rosalba strandet in Venedig und bei einem kauzigen Kelner. Herzerwärmender Romantico Classico al gusto.
12.07. - 15.07.	Heimatkino HAGAZUSSA - DER HEXENFLUCH D/O 2018. 102 min. R: Lukas Feigelfeld. D: Aleksandra Cwen, Claudia Martini. Beklemmend und meisterlich inszenierte Schauermär von Hexenwahn und Aberglauben, irgendwo in den österreichischen Alpen. Geheimtipp!
14.07. - 16.07.	Für Gültekin: ZWEITE CHANCE DK 2014. 105 min. R: Susanne Bier. Nach dem plötzlichen Tod seines Kindes reift in einem Polizisten ein moralisch bedenklicher Plan. Ein rigoroses, mitreißendes Drama von den Abgründen der Elternliebe!
17.07. - 19.07.	Heimatkino für Elisabeth: SYMPATHISANTEN D 2018. 100 min. "Unser deutscher Herbst" R: Felix Moeller. Die nachdenkliche und mitunter sehr persönliche Auseinandersetzung mit dem Zwiespalt der intellektuellen Linken vor dem Terror der RAF in der bleiernen Zeit.
17.07. - 21.07.	Für Agathe: SUBURRA (it. O.m.U.) IT 2015. 130 min. R: Stefano Sollima. D: Pierfrancesco Favino, Elio Germano. Ein grandioses und epochales Sittengemälde der italienischen Gesellschaft, ein wummernder Reigen um Politik, Drogen und Gewalt.
20.07. - 22.07.	für Dragan: DRAGON INN Taiwan 1967. 111 min. „Herberge zum Drachentor“. R: King Hu. Der sagenumwobene Klassiker des Martial-Arts-Meisters Hu („A Touch of Zen“), Vorbild für Tarantino und Ang Lee, erstmals restauriert auf der Leinwand!
22.07. - 24.07.	MonatsDoku: DIE GRÜNE LÜGE O 2017. 93 min. R: Werner Boote. Ein informativer, bisweilen zorniger Diskurs über den ökologischen Zustand der Erde, grüne Gütesiegel und falsche Öko- und Sozialversprechen im Besonderen - mit Fachgespräch am SO!
24.07. - 28.07.	Heimatkino für Christiane: AUS DEM NICHTS D 2017. 106 min. R: Fatih Akin. D: Diane Krüger, Dennis Moschitto. Da capo: Fatih Akins hochdekorierte und wütende Aufarbeitung jüngerer deutscher Geschichte als brisanter Polit- und Gerichtsthiller. Golden Globe 2017
25.07. - 29.07.	Für Katrin: AUGENBLICKE - GESICHTER EINER REISE (frz. O.m.U.) F 2017. 89 min. R: JR, Agnès Varda. Poetische "Road-Doku" der "grand mère" der Nouvelle Vague - die zusammen mit dem Street-Artist JR überlebensgroße Portraits an Gebäuden in der französischen Provinz anbringt.
26.07. - 28.07.	PHANTASM – DAS BÖSE USA 1979. 89 min. R: Don Coscarelli. Ein legendärer Klassiker des phantastischen Horrorfilms - nach 35 Jahren nun endlich wieder freigegeben und erstmals ungekürzt auf der Leinwand. Ein Schmäckerl für Genrefans!
29.07. - 31.07.	Für Astrid: BIKES VS CARS S 2015. 93 min. R: Fredrik Gertten. Ein dokumentarisches Manifest für das Fahrrad als Alternative zum stets steigenden Verkehrschaos in den Städten und den damit verbundenen Emissionen.
31.07. - 02.08.	Für Martin: DIE VERFÜHRTEN (O.m.U.) USA 2017. 95 min. R: Sofia Coppola. D: Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Colin Farrell. Hochkarätig besetztes und sinnliches Kino über Kabale und Liebe in einer Mädchenschule zu Zeiten des amerikanischen Bürgerkriegs.
01.08. - 04.08.	Für Bettina: 120 BPM (frz. O.m.U.) F 2017. 144 min. R: Robin Campillo. Ein mitreißendes, emotionales Doku-Drama über die französische Aktivistengruppe "Act Up" und ihrem Kampf gegen die AIDS-Pandemie - mit housigem 90ies Soundtrack.
04.08. - 06.08.	Für Roland: THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (O.m.U.) USA 1975. 100 min. R: Jim Sharman. D: Tim Curry, Susan Sarandon. Let's do the Time Warp again! Die Rückkehr des Kult-Musicals in den Kinosaal - freier Eintritt für alle Frank N. Furters und Rockies im Originalkostüm!
07.08. - 09.08.	Für Ploh: SIE NANNTEN IHN SPENCER D 2017. 122 min. R: Karl-Martin Pold. Eine merkwürdige Reise-Doku von zwei Jungs wie Pech und Schwefel auf der Suche nach Carlo Pedersoli und zugleich posthume Hommage an Bud, die Hammerfaust.
07.08. - 11.08.	Für Julia: DIE MISANDRISTINNEN D 2016. 91 min. R: Bruce LaBruce. D: Til Schindler, Susanne Sachse. Militante Gruppe lesbischer Kloster-schülerinnen gegen das Patriarchat - wahnwitzige Anarchokomödie als Hardcore-Version der "Verführten"(s.o.)
10.08. - 11.08.	GOTT VERGIBT... WIR BEIDE NIE! IT/SP 1967. 107 min. R: Giuseppe Colizzi. D: Bud Spencer, Terence Hill. Zwei vom Affen gebissene Halunken auf der Jagd nach einem Eisenbahnräuber - der erste gemeinsame, noch klamaukfreie Film des Kult-Duos.
12.08. - 14.08.	Für Poldi: DIE WEIBCHEN D/F/IT 1970. 90 min. R: Zbyněk Brynych. D: Uschi Glas, Irina Demick. Delirierender Sanatoriumshorror mit Uschi und anderen hungrigen Schätzchen im Afri Cola-Rausch. Ein rares Schmäckerl vor der Sommerpause - weiter geht's voll neuem Elan, mit dem Kino Open Air vom 29.08.-01.09. und dem Saisonstart am 06.09!