

30.05. - 03.06.	LAURIN (engl. O.m.dt.U.) MI + SA 21h SO 18.00	D 1989. 84 min. R: Robert Sigi. Düstere Schauermär um verschwundene Kinder in deinem deutschen Küstenstädtchen um 1900. Nach 30 Jahren erlebt das hierzulande verkannte Genre-Juwel eine Renaissance auf der großen Leinwand - am MI kommt Regisseur Robert Sigi persönlich und stellt sich gerne euren Fragen.
31.05. - 01.06.	Die Zelluloid Kinemathek: PERDITA DURANGO (35 mm) DO 21h / FR 20h	ES/MEX/USA 1997. 125 min. R: Alex de la Iglesia. D: Rosie Perez, Javier Bardem, James Gandolfini. Vogelwildes, zitatenpralles Thriller-Road-Movie, eine krasse Tex-Mex-Variante von Wild at Heart. Großes Kino 35mm
02.06. - 03.06.	EINE BRETONISCHE LIEBE (frz. O.m.U.) SA 18.30/ SO 11 + 20.30 Uhr	F 2017. 100 min. "Otez-moi d'un doute" R: Carine Tardieu. D: François Damiens, Cécile de France. Eine charmante, spritzige Komödie aus dem Minenfeld einer Familie in der Bretagne.
04.06. - 10.06.	3 TAGE IN QUIBERON MO 20h/ DI+ DO 18.30/ MI 21/ SO 11h	D 2018. 100 min. R: Emily Atef. D: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Robert Gwisdek, Charly Hübner. Ein bretonischer Frühling: Die melancholische und ästhetische Annäherung an die große Romy Schneider: während einer Kur an der Atlantikküste anno 1981 gibt sie 2 „Stern“-Reportern eine „Homestory“ der besonderen Art.
05.06. - 09.06.	LADY BIRD (O.m.U.) DI + DO 21h/ MI + SA 18.30	USA 2017. 94 min. R: Greta Gerwig. D: Saoirse Ronan. Die klug und warmherzig inszenierte "Reifeprüfung" einer rebellischen 17-jährigen im pruden Sacramento - ein hoch gelobter Independent-Sommerkinohit!
08.06. - 10.06.	A QUIET PLACE FR 20h/ SA 21h/ SO 18h	USA 2018. 90 min. R: John Krasinski. D: Emily Blunt, J. Krasinski. Nach der Invasion nahezu unsichtbarer, aber sehr hellhöriger Aliens kämpft eine Familie ums Überleben. Brillantes Horror-Kammerspiel, bei dem man eine Stecknadel fallen hört - im Film wie auch im Zuschauerraum: atemlose Spannung garantiert!
10.06. - 13.06.	PIO (it. O.m.U.) SO 20.30/ MO 20h/ DI 21h/ MI 18.30	IT/D/F 2018. 118 min. R: Jonas Carpignano. D: Pio Amato, Damiano Amato. Die Geschichte eine 14-jährigen, der inmitten einer Roma-Siedlung in Kalabrien erwachsen werden muss. Fesselndes und sozialrealistisches Drama von einer Jugend am Rande der Gesellschaft!
12.06. - 13.06.	Architektur & Kunst: MAPPLETHORPE DI 18.30/ MI 21h	D 2016. 109 min. "Look at the pictures" R: Fenton Bailey, Randy Barbato. Leben und Werk des skandalträchtigen Fotografen und Künstlers Robert Mapplethorpe, bekannt durch seine Portraits und Stillleben aus der New Yorker Gay- und S/M-Szene.
14.06. - 18.06.	A BEAUTIFUL DAY (O.m.U.) DO 21h/ FR + MO 20h/ SA 18.30/ SO 18h	USA 2017. 85 min. "You were never really here" R: Lynne Ramsay. D: Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov. Nach der Befreiung einer höheren Tochter aus einem Bordell läuft für den angeheuerteten "Mann fürs Grobe" einiges aus dem Ruder. Ein ungewöhnlicher, buchstäblich hammerharter Thriller mit Kultfilm-Potenzial!
14.06. - 17.06.	MonatsDoku Reihe „Heimat kino“: WILDES HERZ DO 18.30/ SA 21h/ SO 20.30	D 2017. 90 min. R: Charly Hübner & Sebastian Schütz. Das sehr persönliche und mitreißende Portrait des "Feine Sahne Fischfilet"-Frontmanns Jan "Monschi" Gorkow, der mit großer Klappe und viel Energie Präsenz "gegen Rechts" zeigt. Ganz feine Sahne!
17.06. - 20.06.	MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING (fr.O.m.U.) SO 11h/ DI 18.30/ MI 21h	F 2017. 90 min. "Aurore" R: Blandine Lenoir. D: Agnès Jaoui, Pascale Arbillot. Eine charmante und leichtfüßige Komödie über eine Frau in der Menopause, die allen Umständen zum Trotz einen zweiten Frühling erlebt.
19.06. - 21.06.	ELEONOR & COLETTE (O.m.U.) DI + DO 21h/ MI 18.30	USA/D 2017. 115 min. R: Bille August. D: Hilary Swank, Helena Bonham Carter. Der Film zum PSG: Ein grandios gespieltes, humorvolles Drama vom Kampf zweier Frauen gegen die Entmündigung von Psychiatrie-Patienten - nach einer wahren Geschichte.
21.06. - 25.06.	DJAM DO + SA 18.30/ SO 11h/ MO 20h	F/GR/TUR 2017. 97 min. R: Tony Gatlif. D: Daphné Patakia, Maryne Cayon. Eine wunderbare, von der Musik des Rembetiko beseelte Odyssee durch die Agäis - voller Hoffnung, inspirierender Begegnungen und mit einer grandiosen Heldin.
22.06. - 24.06.	GHOSTLAND (O.m.U.) FR 20h/ SA 21h/ SO 18h	F/CAN 2018. 91 min. R: Pascal Laugier. D: Crystal Reed, Anastasia Phillips. Neuester Streich vom Créateur des Kult-Schockers „Martyrs“: Das Martyrium zweier Schwestern und die verdammnisvolle Rückkehr in das Spukhaus ihrer Jugend. Ein mehrschichtiger Horror-Thriller, der souverän die Konventionen des Genres auslotet!
24.06. - 27.06.	Reihe „Heimat kino“: GUTLAND SO 20.30/ DI 18.30/ MI 21h	LUX/B/D 2017. 107 min. R: Govinda Van Maele. D: Frederick Lau, Vicky Krieps. Vom Ghost- ins Gutland? Ein flüchtiger Bankräuber findet Unterschlupf in einem luxemburgischen Dorf, wo er während eines unwirklichen Sommers die Abgründe des Landlebens erfährt. Surrealer Thriller im heimatischen Idyll - Geheimtipp!
26.06. - 28.06.	MEISTER DER TRÄUME (O.m.U.) DI 21h/ MI + DO 18.30h	F/D 2017. 85 min. "Le Prince de Nothingwood" R: Sonia Kronlund. Der Überraschungs-Hit von Cannes: Das beeindruckende Portrait des "Ed Wood" von Afghanistan, der in den letzten 30 Jahren mehr als 100 Low Budget-Filme in einem geschundenen Land drehte.
28.06. - 02.07.	Reihe „Heimat kino“: TRANSIT DO 21h/ SA 18.30/ SO 20.30/ MO 20h	D 2017. 111 min. R: Christian Petzold. D: Franz Rogowski, Paula Beer. Historisch inspiriertes und doch zeitloses Drama über Flucht und eine unmögliche Liebe im Marseiller Exil. Ein spannender, unverwechselbarer Petzold als Glanzlicht unserer aktuellen deutschen Reihe und der "Rogowski-Festwochen"!
29.06. - 01.07.	Reihe „Heimat kino“: LUX - KRIEGER DES LICHTS FR 20h/ SA 21h/ SO 18h	D 2017. 104 min. R: Daniel Wild. D: Franz Rogowski, Heiko Pinkowski. Einheimische, erfreulich unspektakuläre Variante des Superheldenfilms über einen maskierten (Sozial-)Whittäter aus dem Plattenbau, garniert mit beißender Medienscheitel und hinreissenden Darstellern.
01.07. - 04.07.	MonatsDoku: DIE NACHT DER NÄCHTE SO 11h/ DI 21h/ MI 18.30h	D 2017. 97 min. R: Yasemin und Nesrin Samdereli. Vier eindringliche Portraits von Paaren aus aller Welt, die jeweils seit mehr als 50 Jahren gemeinsam durchs Leben gehen - in guten wie in schlechten Zeiten.